

Véronique GIRARD

Conteuse-Chanteuse

Depuis 1996

Intermittente du spectacle

2 bis rue Saint-Exupère
31700 BLAGNAC

06 11 08 46 38



05 34 27 57 59

Site : www.veroniquegirard.fr

N° de congé spectacle : W 288 601



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE ET ARTISTIQUE

■ DERNIER SPECTACLE CRÉÉ :

- « PYRÈNE », août 2023

■ DERNIERS SPECTACLES CRÉÉS :

- « LE MINOTAURE », 2022
- « DE L'ORIENT À L'OCCIDENT », Concert-Conté, 2021
- « LA CRÉATION DU MONDE SELON LES GRECS », 2020
- « MATRIOCHKAS ! » Spectacle petite enfance, Nov 2015, entièrement retravaillé et peaufiné en 2023.
- « Méli Mélo sur la Volga » : Concert de chansons russes, 2017

■ DEPUIS MAI 1996 JE RACONTE POUR TOUS LES PUBLICS :

Mes contes sont accompagnés de musique (guitare, flûte traversière, zarb) et de chants. Ils s'adressent à un public allant de la petite enfance à l'âge adulte. (cf mon site internet). Je conte dans les festivals de contes, les bibliothèques, les écoles, les théâtres, les maisons de retraite, les hôpitaux etc.

■ COMÉDIENNE/CHANTEUSE :

- Création du Duo Viéra en 2017 et sortie du CD « Méli mélo sur la Volga », 2019
- Composition de 20 chansons pour adultes, en français, avec accompagnement guitare : depuis 2004.
- Chanteuse et Comédienne dans le « Bistrot Littéraire et Musical » au « Théâtre La Baraka » Toulouse, été 1997. Mise en scène : Didier Carette.
- Chanteuse et Comédienne au "Théâtre du Jardin" dans le spectacle de contes pour enfants « En haut, en bas ». Toulouse, 1996-1997. Mise en scène : Andrey Bélychev (russe).

■ FORMATRICE À L'ART DU CONTE :

Je forme régulièrement à l'Art de conter aux tout-petits ainsi qu'à l'Art de conter pour tout public dans des bibliothèques et dans le centre de formation toulousain AMS Grand Sud.

FORMATIONS REÇUES

■ CONTE :

Je me forme régulièrement avec différents conteurs et comédiens afin d'approfondir mes compétences dans la connaissance symbolique des contes et dans l'Art de conter. J'ai travaillé avec Hamadi, Didier Kowarsky, HenriGougaud, Marc Aubaret, Catherine Zarcate, Muriel Bloch et Alexandre Louschik.

■ MUSIQUE :

- Flûte traversière, Zarb et Piano : cours particuliers, à Toulouse et à Moscou.
- Plusieurs stages et cours particuliers de guitare (classique et accompagnement)
- Guitare classique : 3 ans au conservatoire de Toulouse, 1976-1979

■ DANSE :

- Pratique de la Danse Orientale de 1999 à 2009 notamment avec Kamélia, Annie Nganou et Caroline Achouri.
- Pratique de la danse Flamenco à Toulouse avec Isabelle Pradal, 1993-1995
- Danses de salon, 1986/87

■ THÉÂTRE :

- Stage de 3 semaines à Paris avec Alexandre Louschik sur le thème des récits théâtralisés, 2018
- Théâtre du Jardin, 1996-1997
- Stage d'un week-end avec le Roy Art Théâtre, 1995
- 2 ans de cours à l'atelier Théâtre du centre culturel Bonnefoy à Toulouse, avec Vinko Viskic (professeur Yougoslave), 1988-1990.

■ FORMATION INITIALE :

- A L'Université Toulouse Le Mirail : Niveau DEA sciences du Langage (1996),
- Maîtrise Sciences du Langage (1995),
- Licence FLE -Français Langue Étrangère- (1994),
- Licence LEA Anglais, Russe (1988).
- Séjour de 3 ans en Russie (1987-1988 puis 1990-1992).
- Russe, anglais et espéranto lus, écrits et parlés couramment.

Merci pour votre attention.